

## ABSTRACT

LINDA, JULIANA. (2021). **THE CONCEPTUAL AND CONNOTATIVE MEANINGS OF MARLIN AND DORY'S UTTERANCES IN *FINDING NEMO***. Yogyakarta. Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Language is an essential element in daily life. People use language to deliver a message to the listener. However, sometimes people do not deliver their message directly. Instead, they apply figurative language to deliver it. It is also the same as a movie. In a movie, sometimes, the scriptwriter adds figurative language to make the meaningful scene or deliver the hidden moral message of the movie. One of the films which use figurative language is *Finding Nemo*, analysed in this research. In this film, people can see some types of figurative language found in the character's dialogue. Then, they can try to interpret the meaning by looking at the context or the situation when the characters talk.

There are two objectives that the researcher aims to gain from this research. The first objective is to determine the types of figurative language of Marlin and Dory's utterances in *Finding Nemo*. The second objective is to classify the figurative language of Marlin and Dory's utterances in *Finding Nemo* into the conceptual and connotative meanings.

The object of this study is all utterances of Marlin and Dory in *Finding Nemo* that contains figurative language. In analyzing the data of this research, the researcher used the semantic approach, which combines with the theory of figurative language and the theory of meaning.

At the end of this research, the researcher found that there are eight types of figurative languages and fifteen conceptual and connotative meaning found in Marlin and Dory's utterances in *Finding Nemo*. The figurative language consists of six metonymies, two metaphors, two similes, one personification, one symbol, one irony, one synecdoche, and one hyperbole. The conceptual and connotative meanings consist of unsteady texture, pity, complain, dominate, ability, support, destroy, food, similar, express, strategy, luck, small body, and distance.

**Keywords:** *Finding Nemo*, figurative language, meaning

## ABSTRAK

LINDA, JULIANA. (2021). **THE CONCEPTUAL AND CONNOTATIVE MEANINGS OF MARLIN AND DORY'S UTTERANCES IN *FINDING NEMO***. Yogyakarta. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa adalah elemen penting dalam kehidupan sehari-hari. Orang-orang menggunakan bahasa untuk menyampaikan pesan kepada pendengarnya. Namun, terkadang orang-orang tidak menyampaikan pesan mereka secara langsung. Mereka menggunakan bahasa kiasan untuk menyampaikan pesan tersebut. Hal ini sama halnya dengan sebuah film. Dalam sebuah film, terkadang penulis skenario menambahkan bahasa kiasan untuk memperdalam makna atau menyampaikan pesan moral yang tersembunyi dari film tersebut. Salah satu film yang menggunakan bahasa kiasan di dalamnya yakni, *Finding Nemo*, yang dianalisis dalam penelitian ini. Dalam film ini, orang-orang dapat melihat beberapa jenis bahasa kiasan yang ditemukan dari percakapan antar karakter, dan kemudian, mereka dapat mencoba untuk mengartikan maksud dari bahasa kiasan itu dengan melihat situasi dialog itu diucapkan oleh para karakter.

Ada dua tujuan yang ingin peneliti dapatkan dari penelitian ini. Tujuan yang pertama adalah untuk menentukan tipe-tipe dari bahasa kiasan yang ditemukan dari seluruh tuturan Marlin dan Dory dalam film *Finding Nemo*. Tujuan yang kedua yakni untuk mengklasifikasi bahasa kiasan dari seluruh tuturan Marlin dan Dory dalam film *Finding Nemo* ke dalam makna konseptual dan konotatif.

Objek dari penelitian ini adalah seluruh tuturan Marlin dan Dory dalam film *Finding Nemo* yang mengandung bahasa kiasan. Dalam menganalisis data dari penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan semantik yang dikombinasikan dengan teori mengenai bahasa kiasan dan teori mengenai makna.

Pada akhir penelitian ini, peneliti dapat menyimpulkan bahwa ada delapan tipe bahasa kiasan dan lima belas makna konseptual dan konotatif yang ditemukan dari tuturan Marlin dan Dory dalam film *Finding Nemo*. Tipe-tipe bahasa kiasan itu terdiri dari, enam metonimi, dua metafora, dua simile, satu personifikasi, satu simbol, satu ironi, satu sinekdoke, dan satu hiperbola. Makna konseptual dan konotatif terdiri dari tekstur yang tidak kokoh, kasihan, keluhan, mendominasi, kemampuan, dukungan, membunuh, makanan, kemiripan, menyatakan, strategi, keberuntungan, ukuran tubuh yang kecil, dan jarak.

**Kata kunci:** *Finding Nemo*, figurative language, meaning